

Christiane Léaud

MIROIR
SANS TAIN

Poèmes, et estampes rehaussées

Dans *Miroir sans tain*, livre d'artiste, les textes font écho aux images dans un mouvement de flux et de reflux. Du maillage en noir et blanc des estampes ressurgissent (telle une source souterraine) les formes et les couleurs des collages. Poèmes, estampes et collages agissent en symbiose comme un révélateur et font apparaître ce qui ne devait pas être vu. Tout comme, entre les taches de sels d'argent des miroirs anciens, émergent les reflets brouillés et fragmentés de l'espace ambiant.

Ce kaléidoscope rassemble les éclats d'un miroir enfouis dans la mémoire, instants fugaces, intenses, qui restituent un paysage disloqué.

MIROIR SANS TAIN

Christiane Léaud

MIROIR
SANS TAIN

Poèmes, et estampes rehaussées

ÉDITIONS DU
PRISME DROIT

MMXXII

MIROIR

SANS TAIN

Il accuse toujours les miroirs d'être faux.

Les ans rident les miroirs comme les miroirs la face de l'eau.

PROVERBE AFRICAIN

Un miroir sans tain permet de voir sans être vu.

PETIT ROBERT

Il accusait toujours les miroirs d'être faux.

JEAN DE LA FONTAINE

Que serait le poème
Sans le silence de la marge
La lettre sans la p(l)age vierge
La page sans le mot, éclat de résonances
Les lettres qui s'allient et se délient
Le dit sans le sous-entendu
L'amour sans l'élan et le risque?



Regard dilaté
Écartelé,
De celui qui veut ramener
Au centre de la pupille
Les ruisseaux lumineux
Qui restent encore dans le cercle d'ombre
Que l'oeil n'embrassera jamais,
Derrière la tête

La saison change
Qui connut ton enfance
Lent déploiement de renaissance
L'oeil suit la main vers la hauteur.

Premier matin après l'adolescence
L'arbre t'attire hors de toi-même
En lui où tu n'es plus
Où tu revis.

Derrière veille à ton enfance
Premier matin... c'est bien cela

Ah! trembler devant l'autre
Vouloir connaître enfin
L'été de mer exaspérant.

Mouvement de repli, par l'iris, dans la coque du corps
Frisson scintillant des peupliers
Et du vieux saule
Soleil de cristal
Craille des corneilles
Et pépiement joyeux sur la barrière.

Et moi
Seule
Débordante
Mais de quoi?
D'un chant en moi, d'un fleuve courant

Quelle destination?
Ma vie qui file, l'Autre qui s'en va
Tout et rien à la fois, doux comme une aile
Âpre comme un désert
Je suis arbre penché, terre creuse, océane.

en pabiet une nouve
reque i p... inaus
une h... Dat
battre pied l'un
♦ B H... frapper
me... L'ant
vrs muties... l'ig et
au ♦ 9... l'et
tnt la tal... k nav
en V Ph... (mm
RT) Les... d'a
lancant... ma...
vrs... (118) ♦
ser... l'artil
emes... et dem
tun mu... brech
breche... Batt
moi... Giron
K... Atagu
vguer... un pav
llan... (M
♦ I B... RI
ag V Abar... ce
ments rep... Batt
quer... des ail
v paup... rem
produit... sons
le tam... rend
♦ Batt... ♦ BAIT
d'etre batt... le cha
neuf
sarent...
♦ (V...)
ment... bat...
d'ere par... (V...
servelle... (C...
♦ V... bat... le c
que des... En bat
V Marquer... (C
es vagues batt... le qua
♦ 7 Heures...
♦ le bat... bat... le s
pron... Lutte
ous aux mail... bat... au
ffonniers de... cheve
se bouffe... cheu
a (se crepe...
♦ (se) taper... bat
berrail... Les...
♦ combattre... se
oreller (se)... bat
♦ Combatt...
pa... a coups...
bat Con... une f
Ames... bat...
sarent... m
♦ Ety... la une
rner (s)... bat...
ub (V... re) ♦
m... tu... le
battue... gene...
bant... pou... se li
e... re... y resig
e tout... eux bien
up V... ♦ ♦
♦ Clus... en p...
sentier...
equente...
diraire...
seu... P...
fin...
vrs pou...
des rat...
déb... po
a qu... rtieme
bord... barr
Des h... d baux
♦♦... de
leg... d un peu
ende)...
♦ (1... bald... lav
me... un ba
An... l'âne... ou
de... de boy... Che
♦ m (187... balbet...
pande... de cum... ou...
ment u



Tu te sens érodé par une longue usure
Gravillon roulé par la houle: grève, sable, cendre
qui obturent les pores de la peau.

Un remous gris ronge tes os
Emmitoufle ton coeur
Chape de plomb que cette poudre douce
Le coeur du crâne sombre soudain derrière le regard
Un mal qui ne dit pas son nom
Tord mon âme, paysage sans prise
Qui clame en silence son omniprésence
Flux d'automnes éclatants
Reflux d'effroyables tortures.



Matin
Vent vif et narquois des crêtes
Qui susurre l'impossible étreinte
de l'horizon
Galops moqueurs des rafales
Dans les touffes frileuses, ivres
Cramponnées
Foc hardi qui tangué dans l'espace
L'oiseau au coeur battant
Remonte les risées
Galet lisse jailli de la fronde
À tire-d'aile
À coups fous d'aviron
Comme mon cri
Inarticulé.



Rêverie sur tous les grains du corps
Gonflée de tant de choses à dire
Venue toujours par derrière
Par surprise
D'une épaule à l'autre,
Sans que jamais la tête puisse se tourner à temps
Dérèglement du cou
Et le regard soudain cloué
Au-delà de la vitre
Au thuya impassible

La folle du logis cogne au plomb de la cage
Quel tourment ravive le râpeux de l'écorce
Tout là-bas
Qui sent l'encens
Et sert d'abri chaud
Aux fourmis voyageuses?



Martinets des soirs d'été
Cisaillent, fusent autour du campanile
Folie fugace avant le crépuscule
Autour du fer forgé
Cage ouverte sur le ciel

Crépitement de gravier, cristal broyé
Choc des glaces de la débâcle
Triangle cristallin qui file
Sur le chaos étincelant
Cassures propres, diamant, coupe claire
Signes premiers du printemps





Puissant dans sa couleur
Mais transparent de fragilité sur sa tige
Sa résistance au vent – le savez-vous? –
Est étonnante
Un coquelicot seul
S'est gravé dans l'argile de ma tempe.

COLOPHON

Chaque exemplaire de *Miroir sans tain* est composé de poèmes et d'estampes rehaussées par des collages et des encres. C'est un livre d'artiste original et unique il n'est donc pas numéroté.

Les textes ont été composés en Goudy Old Style corps 18 et imprimés sur papier Arches 200 g par Martin Dufour qui a également imprimé la jaquette sur papier fait main de la Papeterie Saint-Armand sur presse manuelle.

L'édition comprend 50 exemplaires signés par l'artiste, incluant 2 exemplaires destinés au dépôt légal 8 exemplaires hors commerce marqués de I/viii à viii/viii.

Les estampes des 50 exemplaires ont été réalisées à l'Atelier-galerie Alain Piroir au cours de l'année 2021-22.

Christiane Léand

PUBLICATIONS

2018

Lunaisons

Poèmes

Encres : Rita Ezrati

Autoédition

Montréal

2021

Futur Antérieur

Poèmes

Reproductions de collages

Éditions du PRISME DROIT

EXPOSITIONS

2018

Relier ce qui est disjoint

Collages

Atelier-galerie Alain Piroir (Montréal).

2020

Les Messagers

Collages

Galerie du Viaduc (Montréal).

Robert et moi

Exposition événement

Galerie du Viaduc (Montréal).

2022

Caractères

Exposition événement

Galerie du Viaduc (Montréal).

ISBN : 978-2-925071-00-8

ÉDITIONS DU
PRISME DROIT

4825, av. Saint-Kevin (local 12)

Montréal, QC H3W 1P1

