

Christiane Léaud

Rita Ezrati

L U N A I S O N S

Encres et Poèmes

Christiane Léaud et Rita Ezrati

Lunaisons

Auto édition

Poèmes de Christiane Léaud
Encres sur papier de Rita Ezrati

Photos : Richard-Max Tremblay
Mise en page : François Messier

ISBN 978-2-9816614-1-8

© Christiane Léaud et Rita Ezrati

Dépôt légal 2^e trimestre 2018
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés.
Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de
ce livre par quelque procédé que ce soit, et notamment
par photocopie ou téléchargement, est interdite sans
l'autorisation écrite des auteures.

Imprimé au Canada par Quadriscan



Encre noire

Où vibre flamme de mercure

Impossible à traquer

Âme que distille l'hiver et ne se répand pas

Âme du noir plus noir

Comble du noir

Inconsolable



Grille

Rail

Forge rouge

Grincement de roues sur mâchoires de plomb

Nuit sans rêve, noire et sourde

Grilles lourdes qui se ferment

Écho prolongé du choc

Rails écartelés

Pourquoi?

Le front tombe, abattu.



Gris du jour, gris du cœur,
Lavis gris de mes yeux,
Plaine rase, sans ombre,
Façades figées,
Balancement indolent des longs rameaux du
saule,
Une dérobade en moi, lapin apeuré dans son terrier,
Frisson
Lassitude, défaite intérieure, parole nouée.

Vibre et monte le requiem de Mozart
Qui vient gonfler mes pleurs,
Tristesse sans questions,
Versants ensoleillés,
Cycle biologique,
Lunaison retrouvée





L'hirondelle à front blanc

Plonge

Et crisse

Dans le désordre soudain zébré

Du clocher





Le silence des champs a étendu ses ailes fraîches
Coulée marine sur les tempes
Joues gonflées, la bouche avale l'air onctueux
Et lourd comme l'eau
Une haleine grisante déferle – cataracte –
Jusqu'au bout des orteils





Lentement tisse son fil

Du bout des doigts tire lentement

Dix doigts d'enfants s'effilent en traits givrés

Réseau ténu

Devant mes yeux s'y reflétant

Et dans les miens décomposés

Iris rayés de mon enfant

Gravés de rides et de fibrilles

Grillage fou

Où j'entrevois des langues bleutées

Comme des clins d'œil

Tout au fond vivant

De l'étang



Petit matin rose et parme
De grands champs labourés apparaissent,
Sillons entrecroisés
Boucles, ondes, baies ourlées d'écume
Que dessine une main au gré de ses caprices,
Matin unique dont l'évidence s'imprime
Sur le lacin de mes veines.
Matin de grâce



Sur la pente arrondie
Du grand pré penché
Telle une traîne
Tignasse folle du vieil homme
Sur l'horizon du pré penché
Je cligne des yeux :
Toi au loin
Dans le vent du pré.



Sentier et ruisseau s'étirent

Enserrant les ajoncs cuivrés

Dont la tête pailletée s'arc-boute

Hors de l'étau qui m'étrangle

Garrot saccadé, hoquetant sanglot

Poèmes

Encre noire.....	5
La grille.....	7
Gris du jour	9
L'hirondelle	13
Le silence des champs	15
Lentement tisse son fil.....	17
Petit matin.....	19
Sur la pente arrondie	21
Sentier et ruisseau.....	23

Encres

Poussée (2017) 18x13 cm	Couverture
Hurler (2015) 17x12 cm.....	4
Choc (2018) 13x15 cm	6
Arabesque (2016) 32x24 cm.....	8
Sillage (2017) 15x10,5 cm.....	11
Mouvement (2016) 26x18 cm.....	12
Variations en Rouge1 (2017) 15x20 cm (détail).....	13
Langueur (2017) 10,5x15 cm.....	14
Tornade (2018) 10,5x15 cm.....	15
Bourrasque (2018) 61x45,7 cm.....	16
Petit matin (2018) 23x30,5 cm	18
Brins d'espoir (2017) 61x45,7 cm	20
Étau (2018) 10,5x15 cm	22
Variations en Rouge 2 (2017) 15x20 cm (détail).....	27
Élan vital (2017) 13x21 cm	39
Impulsion (2018) 15x10,5 cm.....	Couverture arrière

www.ritaezrati.com

Le recueil intitulé
Lunaisons
est le fruit d'une longue amitié.
Cette suite de 9 poèmes de Christiane Léaud
et de
16 encres sur papier de Rita Ezrati
a été conçue, réalisée et imprimée
à Montréal
en mai 2018
et tirée à 100 exemplaires
numérotés de 1 à 100
et signés par les auteures.





